NOTES — ENGLISH-10

Unit 05

The Happy Prince

خوش شہزادہ

Pre-reading

- **What do you think makes someone truly "happy"? Is it wealth, beauty, kindness, or something else? Why?**

Ans. True happiness comes from kindness and helping others. Wealth and beauty cannot give lasting joy, but a kind heart brings peace and satisfaction.

- **Have you ever given up something important to help someone else? What did it feel like, and would you do it again?**

Ans. Yes, I have done so. At first, it was difficult but later I felt happy and satisfied. Helping others gives inner peace and a sense of satisfaction. I would gladly do it again because it brings true happiness.

Vocabulary

Sr.	Words	Pronunciation	POS	Synonyms	Meanings
1	**statue**	/ˈstætʃuː/	*n*	sculpture	مجسمہ
2	**gilded**	/ˈɡɪldɪd/	*adj*	golden	سنہرا، ملمع
3	**sapphire**	/ˈsæf.aɪər/	*n*	gemstone	نیلم
4	**glowed**	/ɡloʊd/	*v*	shone	چمکا
5	**weathercock**	/ˈweðərkɒk/	*n*	weathervane	مرغ باد نما
6	**reputation**	/ˌrepjuˈteɪʃn/	*n*	fame	شہرت
7	**sensible**	/ˈsensɪbəl/	*adj*	wise	سمجھ دار
8	**muttered**	/ˈmʌtərd/	*v*	whispered	بڑبڑایا
9	**disappointed**	/ˌdɪsəˈpɔɪntɪd/	*adj*	upset	مایوس
10	**gazed**	/ɡeɪzd/	*v*	stared	گھورا
11	**alighted**	/əˈlaɪtɪd/	*v*	landed	اترا
12	**dreadful**	/ˈdredfəl/	*adj*	terrible	خوفناک
13	**curious**	/ˈkjʊəriəs/	*adj*	inquisitive	متجسس، عجیب
14	**chimney-pot**	/ˈtʃɪmni pɒt/	*n*	chimney top	چمنی کا سرا
15	**determined**	/dɪˈtɜːrmɪnd/	*v / adj*	resolved	فیصلہ کیا، پرعزم
16	**drenched**	/drentʃt/	*adj*	soaked	بھیگا ہوا
17	**Sans-Souci**	/ˌsæn ˈsuːsi/	*n*	carefree	ایک مقام (بے فکری)
18	**pleasure**	/ˈpleʒər/	*n*	happiness, joy	خوشی، مسرت
19	**misery**	/ˈmɪzəri/	*n*	suffering	بدحالی، مصیبت
20	**musical**	/ˈmjuːzɪkəl/	*adj*	melodious	سریلا
21	**coarse**	/kɔːrs/	*adj*	rough	کھردرا
22	**embroidering**	/ɪmˈbrɔɪdərɪŋ/	*v*	decorating	کڑھائی کرنا

Sr.	Words	Pronunciation	POS	Synonyms	Meanings
23	**fastened**	/ˈfæsənd/	*v*	fixed	باندھا
24	**pedestal**	/ˈpedɪstl/	*n*	base, foot	پائیدان
25	**agility**	/əˈdʒɪləti/	*n*	nimbleness	پھرتی
26	**disrespect**	/ˌdɪsrɪˈspekt/	*n*	insult, disregard	بے عزتی، بے ادبی
27	**slumber**	/ˈslʌmbər/	*n / v*	nap, sleep	نیند، سونا
28	**ornithology**	/ˌɔːrnɪˈθɒlədʒi/	*n*	study of birds	طیوریات
29	**chirruped**	/ˈtʃɪrəpt/	*v*	tweeted	چہچہایا
30	**garret**	/ˈgærɪt/	*n*	attic, loft	بالاخانہ
31	**grate**	/greɪt/	*n*	fireplace grid	انگیٹھی
32	**flutter**	/ˈflʌtər/	*n / v*	flap	پھڑ پھڑاہٹ، پھڑ پھڑانا
33	**hauling**	/ˈhɔːlɪŋ/	*v*	pulling	کھینچنا
34	**spoiled**	/spɔɪld/	*adj*	ruined	ضائع
35	**suffering**	/ˈsʌfərɪŋ/	*n*	hardship, pain	تکلیف
36	**marvellous**	/ˈmɑːvələs/	*adj*	wonderful	حیران کن، شاندار
37	**starving**	/ˈstɑːrvɪŋ/	*adj*	very hungry	فاقہ زدہ
38	**glistening**	/ˈglɪsənɪŋ/	*adj*	shining	چمکدار
39	**flapping**	/ˈflæpɪŋ/	*v*	beating wings	پر پھڑ پھڑانا
40	**suggestion**	/səˈdʒestʃən/	*n*	proposal	تجویز
41	**melted**	/ˈmeltɪd/	*v*	dissolved	پگھلا
42	**quarrelled**	/ˈkwɒrəld/	*v*	argued	جھگڑا کیا
43	**furnace**	/ˈfɜːrnɪs/	*n*	heater	بھٹی

taleemzone.com

English Text — Urdu Translation

Sr.	English Text	Urdu Translation
1	High above the city, on a tall column, stood the statue of the Happy Prince. He was gilded all over with thin leaves of fine gold, for eyes he had two bright sapphires, and a large red ruby glowed on his sword-hilt.	1۔ شہر سے اوپر بلند، ایک ستون پر، ایک اونچے خوش شہزادے کا مجسمہ کھڑا تھا۔ وہ عمدہ سونے کی باریک ورق سے پوری طرح ملمع تھا، آنکھوں کے لیے اس کے پاس دو بارک اور چمکدار نیلم تھے اور اس کی تلوار کے دستے پر ایک بڑا سرخ یاقوت چمکتا تھا۔
2	He was very much admired indeed. "He is as beautiful as a weathercock," remarked one of the Town Councillors who wished to gain a reputation for having artistic tastes; "only not quite so useful," he added, fearing lest people should think him unpractical, which he really was not.	2۔ اس کی واقعی بہت زیادہ تعریف کی جاتی تھی۔ "وہ کسی مرغ باد نما کی طرح خوبصورت ہے،" اراکین بلدیاتی شوری میں سے ایک شخص نے تبصرہ کیا جو ایک فنکارانہ ذوق حاصل کرنے کی شہرت چاہتا تھا؛ "بس بالکل اتنا مفید نہیں،" اس نے مزید کہا، ڈرتے ہوئے کہیں لوگ ایسا نہ سمجھیں کہ وہ غیر عملی ہے، جو وہ واقعی نہ تھا۔
3	"Why can't you be like the Happy Prince?" asked a sensible mother of her little boy who was crying for the moon. "The Happy Prince never dreams of crying for anything."	3۔ "تم خوش شہزادے کی طرح کیوں نہیں بن سکتے؟" ایک سمجھدار ماں نے اپنے چھوٹے بیٹے سے پوچھا جو چاند کے لیے ناقابلِ حصول کے لیے رو رہا تھا۔ "خوش شہزادہ کسی چیز کے لیے رونے کا خواب کبھی نہیں دیکھتا۔"
4	"I am glad there is someone in the world who is quite happy," muttered a disappointed man as he gazed at the wonderful statue.	4۔ "میں خوش ہوں کہ دنیا میں کوئی تو ہے جو بالکل خوش ہے،" ایک مایوس آدمی نے جب حیران کن خوبصورت مجسمے کو گھورا بڑبڑایا۔
5	One night there flew over the city a little Swallow. His friends had gone away to Egypt six weeks before, but he had stayed behind.	5۔ ایک رات ایک چھوٹا ابابیل شہر کے اوپر اڑا۔ اس کے دوست چھ ہفتے پہلے مصر جاچکے تھے لیکن وہ پیچھے رک گیا تھا۔
6	After they had gone, he felt lonely. Then, one day he started to fly. All day long he flew, and at night-time he arrived at the city. "Where shall I put up?" he said; "I hope the town has made preparations."	6۔ ان کے جانے کے بعد اس نے تنہائی محسوس کی۔ پھر ایک دن اس نے اڑنا شروع کیا۔ سارا دن وہ اڑتا رہا اور رات کے وقت وہ شہر پہنچ گیا۔ "میں کہاں قیام کروں گا؟" اس نے کہا؛ "مجھے امید ہے کہ شہر نے تیاریاں کر لی ہیں۔"
7	Then he saw the statue on the tall column.	7۔ پھر اس نے اونچے ستون پر مجسمہ دیکھا۔
8	"I will put up there," he cried; "it is a fine position, with plenty of fresh air." So, he alighted just between the feet of the Happy Prince.	8۔ "وہاں میں قیام کروں گا،" وہ چلایا؛ "یہ ایک عمدہ تازہ ہوا کے ساتھ اچھی جگہ ہے۔" لہٰذا وہ خوش شہزادے کے قدموں کے درمیان اتر گیا۔
9	"I have a golden bedroom," he said softly to himself as he looked round, and he prepared to go to sleep; but just as he was putting his head under his wing a large drop of water fell on him.	9۔ "میرے پاس ایک سنہری خواب گاہ ہے،" اس نے اپنے آپ سے آہستہ آہستہ کہا جب اس نے اردگرد دیکھا، اور وہ سونے کی تیاری کر رہا تھا؛ لیکن جیسے ہی وہ اپنا سر اپنے پروں کے نیچے رکھنے لگا، پانی کا ایک بڑا قطرہ اس پر گرا۔
10	"What a curious thing!" he cried; "there is not a single cloud in the sky, the stars are quite clear and bright, and yet it is raining. The climate in the north of Europe is really dreadful."	10۔ "کتنی عجیب بات ہے!" وہ چلایا، "آسمان پر ایک بادل بھی نہیں، ستارے بالکل صاف اور روشن ہیں اور پھر بھی بارش ہو رہی ہے۔ یورپ کے شمال کی آب و ہوا واقعی خوفناک ہے۔"
11	Then another drop fell.	11۔ پھر ایک اور قطرہ گرا۔
12	"What is the use of a statue if it cannot keep the rain off?" he said; "I must look for a good chimney-pot," and he determined to fly away.	12۔ اس نے کہا، "اگر یہ بارش کو روک نہیں سکتا تو مجسمے کا کیا فائدہ؟ مجھے ضرور ایک اچھی چمنی کا سراغ تلاش کرنا ہے،" اور اس نے اڑ جانے کا فیصلہ کیا۔

taleemzone.com

Sr.	English Text	Urdu Translation
13	But before he had opened his wings, a third drop fell, and he looked up, and saw— Ah! what did he see?	13۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنے پر کھولتا، ایک تیسرا قطرہ گرا اور اس نے اوپر نظر کی اور دیکھا—آہ! اس نے کیا دیکھا؟
14	The eyes of the Happy Prince were filled with tears, and tears were running down his golden cheeks. His face was so beautiful in the moonlight that the little Swallow was filled with pity.	14۔ خوش شہزادے کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں اور اس کے سنہری رخساروں سے آنسو بہ رہے تھے۔ اس کا چہرہ چاندنی میں اتنا خوبصورت تھا کہ ننھے ابابیل کو رحم آ گیا۔
15	"Who are you?" he said.	15۔ "تم کون ہو؟" اس نے کہا۔
16	"I am the Happy Prince."	16۔ "میں خوش شہزادہ ہوں۔"
17	"Why are you weeping then?" asked the Swallow; "you have quite drenched me."	17۔ "پھر تم روتے کیوں ہو؟" ابابیل نے پوچھا؛ "تم نے مجھے کافی بھگو دیا ہے۔"
18	"When I was alive and had a human heart," answered the statue, "I did not know what tears were, for I lived in the Palace of Sans-Souci, where sorrow is not allowed to enter. In the daytime I played with my companions in the garden, and in the evening, I led the dance in the Great Hall. Round the garden ran a very lofty wall, but I never cared to ask what lay beyond it, everything about me was so beautiful. My courtiers called me the Happy Prince, and happy indeed I was, if pleasure be	18۔ مجھے جواب دیا، "جب میں زندہ تھا اور انسانی دل رکھتا تھا،" مجسمے نے کہا، "میں نہیں جانتا تھا کہ آنسو کیا ہوتے ہیں کیونکہ میں سان سوسی کے محل میں رہتا تھا جہاں غم کو داخل ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ دن کے وقت میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ باغ میں کھیلتا اور شام کو میں گریٹ ہال میں رقص کی قیادت کرتا۔ باغ کے گرد ایک بہت اونچی دیوار تھی لیکن میں نے کبھی یہ پوچھنے کی پروا نہ کی کہ اس کے پار کیا ہے، میرے ارد گرد ہر چیز بہت خوبصورت تھی۔ میرے درباریوں نے مجھے خوش شہزادہ کہا اور اگر مسرت ہی خوشی ہے تو میں واقعی خوش تھا،
19 (cont.)	happiness. So I lived, and so I died. And now that I am dead, they have set me up here so high that I can see all the ugliness and all the misery of my city, and though my heart is made of lead, I cannot choose but weep."	19۔ میں رہا۔ اور اب میں مرچکا ہوں انہوں نے یہاں اتنا اونچا لگا دیا ہے کہ میں اپنے شہر کی ساری بدصورتی اور ساری مصیبت دیکھ سکتا ہوں، اور اگرچہ میرا دل سیسے کا بنا ہوا ہے مگر کچھ سوا رونے کے سوا میں کچھ نہیں کر سکتا۔"
19	"What! Is he not solid gold?" said the Swallow to himself. He was too polite to make any personal remarks out loud.	19۔ "کیا! کیا وہ ٹھوس سونے کا نہیں ہے؟" ابابیل نے خود سے کہا۔ وہ اتنا شائستہ تھا کہ کوئی ذاتی تبصرہ بلند آواز سے نہیں کر سکتا تھا۔
20	"Far away," continued the statue in a low musical voice, "far away in a little street there is a poor house. One of the windows is open, and through it I can see a woman seated at a table. Her face is thin and worn, and she has coarse, red hands, all pricked by the needle, for she is a seamstress. She is embroidering passion-flowers on a satin gown for the Queen. In a bed in the corner of the room her little boy is lying ill. He has a fever, and is asking for oranges. His mother has nothing to give him but river water, so he is crying. Swallow, Swallow, little Swallow, will you not bring her the ruby out of my sword-hilt? My feet are fastened to this pedestal and I cannot move."	20۔ "دور، دور،" مجسمے نے ایک دھیمی سریلی آواز میں جاری رکھا، "بہت دور، ایک چھوٹی گلی میں ایک غریب گھر ہے۔ کھڑکیوں میں سے ایک کھلی ہے، اور اس میں سے میں ایک میز پر بیٹھی ہوئی عورت کو دیکھ سکتا ہوں۔ اس کا چہرہ دبلا اور تھکا ہوا ہے، اور سوئی سے مکمل چھدے ہوئے اس کے کھردرے سرخ ہاتھ ہیں، کیونکہ وہ درزن ہے۔ وہ ملکہ کے لیے ساٹن کے عبا پر گلری کے پھول کاڑھ رہی ہے۔ کمرے کے کونے میں ایک بستر پر اس کا چھوٹا بیٹا لیٹا ہوا ہے۔ اسے بخار ہے اور وہ سنگترے مانگ رہا ہے۔ اس کی ماں کے پاس دریا کے پانی کے سوائے اسے دینے کے لیے کچھ نہیں ہے، لہٰذا وہ رو رہا ہے۔ ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل، کیا تم میری تلوار کے دستے میں سے یاقوت اسے لے جاؤ گے؟ میرے پاؤں اس پائیدان سے جڑے ہوئے ہیں اور میں حرکت نہیں کر سکتا۔"
21	"I am waited for in Egypt," said the Swallow.	21۔ "میرا مصر میں انتظار ہو رہا ہے،" ابابیل نے کہا۔
22	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "will you	22۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "کیا

Sr.	English Text	Urdu Translation
	not stay with me for one night, and be my messenger? The boy is so thirsty, and the mother so sad."	تم میرے ساتھ ایک رات قیام نہیں کروگے، اور میرے پیغام رساں بنو گے؟ لڑکا بہت پیاسا ہے اور ماں بہت اداس ہے۔"
23	"I don't think I like boys," answered the Swallow. "Last summer, when I was staying on the river, there were two rude boys, the miller's sons, who were always throwing stones at me. They never hit me, of course; we swallows fly far too well for that, and besides, I come of a family famous for its agility; but still, it was a mark of disrespect."	23۔ "میرا نہیں خیال کہ مجھے لڑکے پسند ہیں،" ابابیل نے جواب دیا۔ "پچھلی گرمیوں میں، جب میں دریا پر قیام پذیر تھا، وہاں دو بدتمیز لڑکے تھے، چکی والے کے بیٹے، جو ہمیشہ مجھ پر پتھر پھینکتے رہتے تھے۔ بلاشبہ، وہ مجھے کبھی نہیں لگے؛ ہم ابابیل اس سے بہت زیادہ اچھا اڑنے کے لیے مشہور خاندان سے تعلق رکھتا ہوں؛ لیکن پھر بھی یہ بے عزتی کی علامت تھی۔"
24	But the Happy Prince looked so sad that the little Swallow was sorry. "It is very cold here," he said; "but I will stay with you for one night, and be your messenger."	24۔ لیکن خوش شہزادہ اتنا اداس دکھائی دیا کہ ننھے ابابیل کو افسوس ہوا۔ "یہاں بہت سردی ہے،" اس نے کہا؛ "لیکن میں آپ کے ساتھ ایک رات قیام کروں گا اور آپ کا پیغام رساں بنوں گا۔"
25	"Thank you, little Swallow," said the Prince.	25۔ "شکریہ، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا۔
26	So, the Swallow picked out the great ruby from the Prince's sword, and flew away with it in his beak over the roofs of the town.	26۔ لہٰذا ابابیل نے شہزادے کی تلوار میں سے بڑا یاقوت نکالا اور اسے اپنی چونچ میں لے کر شہر کی چھتوں کے اوپر سے اڑ گیا۔
27	He passed by the cathedral tower. He passed over the river. At last he came to the poor house and looked in. The boy was tossing feverishly on his bed, and the mother had fallen asleep, she was so tired. In he hopped, and laid the great ruby on the table beside the woman's thimble. Then he flew gently round the bed, fanning the boy's forehead with his wings. "How cool I feel," said the boy, "I must be getting better;" and he sank into a delicious slumber.	27۔ وہ گرجاگھر کے مینار کے پاس سے گزرا۔ وہ دریا کے اوپر سے گزرا۔ آخر کار وہ غریب گھر تک آیا اور اندر دیکھا۔ لڑکا اپنے بستر پر بخار سے تڑپ بدل رہا تھا، اور ماں سو گئی، وہ اتنی تھکی ہوئی تھی۔ اندر گیا اور عورت کی انگشتانے کے پہلوں میں بڑا یاقوت رکھ دیا۔ پھر اس نے اپنے پروں سے لڑکے کی پیشانی کو ہوا دیتے ہوئے بستر کے گرد آہستہ سے اڑان بھری۔ "میں کتنی ٹھنڈک محسوس کر رہا ہوں،" لڑکے نے کہا، "میں ضرور بہتر ہو رہا ہوں؛" اور وہ ایک لذیذ نیند میں ڈوب گیا۔
28	Then the Swallow flew back to the Happy Prince, and told him what he had done. "It is curious," he remarked, "but I feel quite warm now, although it is so cold."	28۔ پھر ابابیل خوش شہزادے کی طرف واپس اڑ گیا اور اسے بتایا کہ اس نے کیا کیا تھا۔ "یہ عجیب ہے،" اس نے تبصرہ کیا، "لیکن میں اب کافی گرمی محسوس کر رہا ہوں، اگرچہ ہو بہت سردی ہے۔"
29	"That is because you have done a good action," said the Prince. And the little Swallow began to think, and then he fell asleep. Thinking always made him sleepy.	29۔ "یہ اس لیے ہے کہ تم نے ایک نیک کام کیا ہے،" شہزادے نے کہا۔ اور ننھے ابابیل نے سوچنا شروع کیا اور پھر وہ سو گیا۔ سوچنا ہمیشہ اسے نیند آور بنا دیتا تھا۔
30	When day broke, he flew down to the river and had a bath. "What a remarkable phenomenon," said the Professor of Ornithology as he was passing over the bridge. "A swallow in winter!" And he wrote a long letter about it to the local newspaper. Every one quoted it. It was full of so many words that they could not understand.	30۔ جب دن نکلا تو وہ دریا کی طرف نیچے اڑا اور غسل کیا۔ "کتنا غیر معمولی مظہر ہے،" طیوریات کے پروفیسر نے کہا جب وہ پل پر سے گزر رہا تھا۔ "سردیوں میں ابابیل!" اور اس نے اس کے بارے میں مقامی اخبار کو ایک طویل خط لکھا۔ ہر کسی نے اس کا حوالہ دیا۔ یہ اتنے زیادہ الفاظ سے پُر تھا کہ وہ سمجھ نہ سکے۔
31	"Tonight I go to Egypt," said the Swallow, and he was in high spirits at the prospect. He visited all the public monuments, and sat a long time on top of the	31۔ "آج رات میں مصر جاؤں گا،" ابابیل نے کہا اور اس امکان پر وہ بہت خوش تھا۔ اس نے تمام عوامی یادگاروں کا دورہ کیا اور چرچ کے مینار کے
31 (cont.)	church steeple. Wherever he went the Sparrows chirruped, and said to each other, "What a distinguished stranger!" so	سرے پر کافی دیر بیٹھا رہا۔ وہ جہاں بھی گیا چڑیاں چہچہائیں اور ایک دوسرے سے کہا، "کتنا ممتاز اجنبی

Sr.	English Text	Urdu Translation
	he enjoyed himself very much.	ہے!" لہٰذا اس نے بہت لطف اٹھایا۔
32	When the moon rose, he flew back to the Happy Prince. "Have you any commissions for Egypt?" he cried; "I am just starting."	32۔ جب چاند طلوع ہوا تو وہ خوش شہزادے کی طرف واپس اڑ گیا۔ "کیا تمہارے پاس مصر کے لیے کوئی کام ہیں؟" وہ چلایا؛ "میں ابھی شروع ہونے والا ہوں۔"
33	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "will you not stay with me one night longer?"	33۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "کیا تم میرے ساتھ ایک اور رات قیام نہیں کروگے؟"
34	"I am waited for in Egypt," answered the Swallow.	34۔ "مصر میں میر انتظار ہو رہا ہے،" ابابیل نے جواب دیا۔
35	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "far away across the city I see a young man in a garret. He is leaning over a desk covered with papers, and in a tumbler by his side there is a bunch of withered violets. His hair is brown and crisp, and his lips are red as a pomegranate, and he has large dreamy eyes. He is trying to finish a play for the Director of the Theatre, but he is too cold to write any more. There is no fire in the grate, and hunger has made him faint."	35۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "شہر کے بہت پار دور میں ایک بالاخانے میں ایک نوجوان آدمی کو دیکھتا ہوں۔ وہ کاغذوں سے ڈھکی ہوئی میز پر جھکا ہوا ہے، اور اس کے پہلو میں ایک گلاس میں مرجھائے ہوئے بنفشی گلدستے ہیں۔ اس کے بال بھورے اور گھنگھریالے ہیں، اور اس کے ہونٹ انار کی طرح سرخ ہیں، اور اس کی بڑی اور خواب ناک آنکھیں ہیں۔ وہ تھیٹر کے ڈائریکٹر کے لیے ایک ڈرامہ مکمل کرنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن وہ اتنا ٹھنڈا ہے کہ مزید لکھ نہیں سکتا۔ انگیٹھی میں کوئی آگ نہیں ہے اور بھوک نے اسے بے ہوش کر دیا ہے۔"
36	"I will wait with you one night longer," said the Swallow, who really had a good heart. "Shall I take him another ruby?"	36۔ "میں تمہارے ساتھ ایک رات اور انتظار کروں گا،" ابابیل نے کہا جو واقعی نیک دل رکھتا تھا۔ "کیا میں اس تک ایک اور یاقوت لے جاؤں؟"
37	"Alas! I have no ruby now," said the Prince; "my eyes are all that I have left. They are made of rare sapphires. Pluck out one of them and take it to him. He will sell it to the jeweller, and buy food and firewood, and finish his play."	37۔ "افسوس! اب میرے پاس کوئی یاقوت نہیں ہے،" شہزادے نے کہا؛ "میری آنکھیں سب کچھ ہے جو میرے پاس بچا ہے۔ وہ نایاب نیلموں کی بنی ہوئی ہیں۔ ان میں سے ایک نکالو اور اسے اس کے پاس لے جاؤ۔ وہ اسے جوہری کے پاس بیچے گا اور کھانا اور ایندھن کی لکڑی خریدے گا، اور اپنا ڈرامہ مکمل کرلے گا۔"
38	"Dear Prince," said the Swallow, "I cannot do that;" and he began to weep.	38۔ "پیارے شہزادے،" ابابیل نے کہا، "میں یہ نہیں کر سکتا؛" اور اس نے رونا شروع کر دیا۔
39	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "do as I command you."	39۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "جیسے میں تمہیں حکم دیتا ہوں ویسے کرو۔"
40	So, the Swallow plucked out the Prince's eye, and flew away to the student's garret. It was easy enough to get in, as there was a hole in the roof. Through this he darted, and came into the room. The young man had his head buried in his hands, so he did not hear the flutter of the bird's wings, and when he looked up, he found the beautiful sapphire lying on the withered violets.	40۔ لہٰذا ابابیل نے شہزادے کی آنکھ باہر نکالی اور اڑ کر طالب علم کے بالا خانے کی طرف چلا گیا۔ اندر جانا آسان تھا کیونکہ چھت میں ایک سوراخ تھا۔ اس میں سے وہ تیزی سے گزرا اور کمرے میں آ گیا۔ نوجوان آدمی اپنا سرا پنے ہاتھوں میں دبائے ہوئے تھا، اس لیے اس نے پرندے کے پروں کی پھڑ پھڑاہٹ کو نہیں سنا، اور جب اس نے اوپر دیکھا تو اس نے مرجھائے ہوئے بنفشی پھولوں پر خوبصورت نیلم پڑا ہوا پایا۔
41	"I am beginning to be appreciated," he cried; "this is from some great admirer. Now I can finish my play," and he looked quite happy.	41۔ "میری قدر ہونے لگی ہے،" وہ چلایا؛ "یہ کسی بڑے مداح کی طرف سے ہے۔ اب میں اپنا ڈرامہ مکمل کر سکتا ہوں،" اور وہ کافی خوش دکھائی دیتا تھا۔
42	The next day the Swallow flew down to the harbour. He sat on the mast of a large vessel and watched the sailors hauling big chests out of the hold with ropes. "Heave a-hoy!" they shouted as each chest came up. "I am going to Egypt!" cried	42۔ اگلے دن ابابیل نیچے بندرگاہ کی طرف اڑا۔ وہ ایک بڑے جہاز کے مستول پر بیٹھا اور ملاحوں کو رسیوں کے ساتھ جہاز کے نچلے حصے میں سے بڑے صندوق کھینچتے ہوئے دیکھا۔ جب ہر صندوق اوپر آتا تو وہ

Sr.	English Text	Urdu Translation
	the Swallow, but nobody minded, and when the moon rose, he flew back to the Happy Prince.	چلاتے، "زور لگا کر ہٹا!" ابابیل چلایا، "میں مصر جا رہا ہوں!" لیکن کسی نے توجہ نہ دی، اور جب چاند طلوع ہوا تو وہ خوش شہزادے کی طرف واپس اڑ گیا۔
43	"I am come to bid you goodbye," he cried.	43۔ "میں آپ کو الوداع کہنے آیا ہوں،" وہ چلایا۔
44	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the prince, "will you not stay with me one night longer?"	44۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "کیا تم میرے ساتھ ایک رات اور قیام نہیں کروگے؟"
45	"It is winter," answered the Swallow, "and the chill snow will soon be here. In Egypt the sun is warm on the green palm-trees. My companions are building a nest in the Temple of Baalbec, and the pink and white doves are watching them, and cooing to each other. Dear Prince, I must leave you, but I will never forget you, and next spring I will bring you back two beautiful jewels in place of those you have given away. The	45۔ "سردی آ گئی ہے،" ابابیل نے جواب دیا، "اور جلد ہی یہاں برف باری ہو گی۔ مصر میں سورج سبز درختِ کھجور پر گرم ہوتا ہے۔ میرے ساتھی بعلبک کے مندر میں اپنا گھونسلہ بنا رہے ہیں، اور گلابی و سفید فاختائیں انہیں دیکھ رہی ہیں اور ایک دوسرے کو غٹرغوں کر رہی ہیں۔ پیارے شہزادے، مجھے آپ کو چھوڑ کر جانا ہے لیکن میں آپ کو کبھی نہیں بھولوں گا، اور اگلی بہار میں آپ کے لیے دو خوبصورت
45 (cont.)	ruby shall be redder than a red rose, and the sapphire shall be as blue as the great sea."	جواہرات واپس لاؤں گا اُس جگہ کی جو آپ نے دے دیے ہیں۔ یاقوت سرخ گلاب سے زیادہ سرخ ہو گا اور نیلم سمندر کی طرح نیلا ہو گا۔"
46	"In the square below," said the Happy prince, "there stands a little match-girl. She has let her matches fall in the gutter, and they are all spoiled. Her father will beat her if she does not bring home some money, and she is crying. She has no shoes or stockings, and her little head is bare. Pluck out my other eye, and give it to her, and her father will not beat her."	46۔ "نیچے چوراہے میں،" خوش شہزادے نے کہا، "ایک چھوٹی ماچس فروش کھڑی ہے۔ اس کی ماچسیں گٹر میں گر گئی ہیں اور وہ سب ضائع ہو گئی ہیں۔ اگر وہ کچھ پیسے گھر نہ لے کر آئی تو اس کا باپ اسے مارے گا، اور وہ رو رہی ہے۔ اس کے پاس جوتے یا جرابیں نہیں ہیں، اور اس کا ننھا سر برہنہ ہے۔ میری دوسری آنکھ باہر نکال دو اور اسے دے دو، پھر اس کا باپ اسے نہیں مارے گا۔"
47	"I will stay with you one night longer," said the Swallow, "but I cannot pluck out your eye. You would be quite blind then".	47۔ "میں آپ کے ساتھ ایک رات مزید قیام کروں گا،" ابابیل نے کہا، "لیکن میں آپ کی آنکھ باہر نکال نہیں سکتا۔ پھر تو آپ بالکل اندھے ہو جائیں گے۔"
48	"Swallow, Swallow, little Swallow," said the Prince, "do as I command you."	48۔ "ابابیل، ابابیل، ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "جیسے میں تمہیں حکم دیتا ہوں ویسے کرو۔"
49	So, he plucked out the Prince's other eye, and darted down with it. He swooped past the match-girl, and slipped the jewel into the palm of her hand. "What a lovely bit of glass," cried the little girl; and she ran home, laughing.	49۔ لہٰذا اس نے شہزادے کی دوسری آنکھ باہر نکالی اور اس کے ساتھ تیزی سے نیچے اُڑا۔ وہ ماچس فروش لڑکی کے پاس سے تیزی سے گزرا اور جواہر اس کے ہاتھ کی ہتھیلی میں رکھ دیا۔ "شیشے کا کتنا خوبصورت ٹکڑا ہے،" چھوٹی لڑکی نے چلائی، "اور وہ ہنستی ہوئی گھر دوڑ گئی۔
50	Then the Swallow came back to the Prince. "You are blind now," he said, "so I will stay with you always."	50۔ پھر ابابیل شہزادے کے پاس واپس آیا۔ "اب آپ اندھے ہیں،" اس نے کہا، "اب میں لہٰذا آپ کے ساتھ ہمیشہ رہوں گا۔"
51	"No, little Swallow," said the poor Prince, "you must go away to Egypt."	51۔ "نہیں، ننھے ابابیل،" بے چارے شہزادے نے کہا، "تمہیں ضرور مصر چلے جانا چاہیے۔"
52	"I will stay with you always," said the Swallow, and he slept at the Prince's feet.	52۔ "میں آپ کے ساتھ ہمیشہ رہوں گا،" ابابیل نے کہا، اور وہ شہزادے کے قدموں میں سو گیا۔
53	All the next day he sat on the Prince's shoulder, and told him stories of what he had seen in strange lands.	53۔ اگلا سارا دن وہ شہزادے کے کندھے پر بیٹھا رہا اور اس نے اجنبی دیسوں میں جو دیکھا تھا اسے سنا تا رہا۔
54	"Dear little Swallow," said the Prince, "you tell me of	54۔ "پیارے ننھے ابابیل،" شہزادے نے کہا، "تم مجھے

taleemzone.com

Sr.	English Text	Urdu Translation
	marvellous things, but more marvellous than anything else is the	حیران کن چیزوں کے بارے میں بتاتے ہو، مگر ہر چیز سے زیادہ حیران کن مر دوں
54 (cont.)	suffering of men and women. There is no Mystery so great as Misery. Fly over my city, little Swallow, and tell me what you see there."	اور عورتوں کی تکلیف کی مصیبت ہے۔ مصیبت سے بڑا کوئی راز نہیں۔ میرے شہر کے اوپر اڑو، ننھے ابابیل، اور تم وہاں جو دیکھو مجھے بتاؤ۔"
55	So, the Swallow flew over the great city, and saw the rich making merry in their beautiful houses, while the beggars were sitting at the gates. He flew into dark lanes, and saw the white faces of starving children looking out listlessly at the black streets.	55۔ لہٰذا ابابیل اس عظیم شہر کے اوپر اڑا اور امیروں کو دیکھا جو اپنے خوبصورت گھروں میں خوشیاں مناتے ہوئے جبکہ فقیر اور درازوں پر دیئے ہوئے تھے۔ وہ تاریک گلیوں میں اُڑا اور فاقہ زدہ بچوں کے سفید چہروں کو بے دلی سے تاریک گلیاں دیکھتے ہوئے دیکھا۔
56	Then he flew back and told the Prince what he had seen.	56۔ پھر وہ واپس اُڑ گیا اور بتایا جو اس نے دیکھا تھا۔
57	"I am covered with fine gold," said the Prince, "you must take it off, leaf by leaf, and give it to my poor; the living always think that gold can make them happy."	57۔ شہزادے نے کہا، "میں خالص سونے سے ڈھانپا ہوا ہوں، تم اسے ورق ورق اتارلو اور اسے میرے غریبوں کو دو، زندہ ہمیشہ سوچتے ہیں کہ سونا انہیں خوش کر سکتا ہے۔"
58	Leaf after leaf of the fine gold the Swallow picked off, till the Happy Prince looked quite dull and grey. Leaf after leaf of the fine gold he brought to the poor, and the children's faces grew rosier, and they laughed and played games in the street. "We have bread now!" they cried.	58۔ ننھے ابابیل نے پتے در پتے سونے کا ورق اتار لیا حتیٰ کہ خوش شہزادہ بالکل مدھم اور سرمئی نظر آنے لگا۔ ورق پر ورق سونا لاتا رہا غریبوں کے پاس اور بچوں کے چہرے زیادہ سرخ ہو گئے، اور وہ گلیوں میں کھیلیں کھیلتے اور ہنستے تھے۔ "اب ہماری پاس روٹی ہے!" وہ چلائے۔
59	Then the snow came, and after the snow came the frost. The streets looked as if they were made of silver. They were so bright and glistening; long icicles like crystal daggers hung down from the eaves of the houses. Everybody went about in furs, and the little boys wore scarlet caps and skated on the ice.	59۔ پھر برف باری آئی اور برف کے بعد ٹھند آ گئی۔ گلیاں یوں دکھائی دیتی تھیں جیسے وہ چاندی کی بنی ہوئی ہیں۔ وہ اتنی روشن اور چمکدار تھیں؛ گھروں کے اوتوں سے بلوری خنجروں کی طرح لمبی قلمی دھاریں نیچے لٹکتی رہتی تھیں۔ ہر کوئی پوستینیں پہننے لگا، اور چھوٹے لڑکوں نے سرخی مائل ٹوپیاں پہنیں اور برف پر پھسلے۔
60	The poor little Swallow grew colder and colder, but he would not leave the Prince, he loved him too well. He picked up crumbs outside the baker's door when the baker was not looking and tried to keep himself warm by flapping his wings.	60۔ بے چارہ ننھا ابابیل سرد سے سرد تر ہوتا گیا لیکن اس نے خوش شہزادے کو چھوڑا نہیں کیونکہ وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ جب نان بائی دیکھ نہیں رہا تھا تو وہ نان بائی کے دروازے کے باہر گرے ہوئے ٹکڑے اٹھالیتا اور اپنے پروں کو خود گرم رکھنے کی کوشش کرتا۔
61	But at last he knew that he was going to die. He had just strength to fly up to the Prince's shoulder once more. "Goodbye, dear Prince!"	61۔ لیکن آخر کار اسے معلوم ہو گیا کہ وہ مرنے والا ہے۔ اس کے پاس صرف ایک بار اور شہزادے کے کندھے تک اوپر اڑنے کی طاقت تھی۔ "الوداع، پیارے شہزادے!"
62	"I am glad that you are going to Egypt at last, little Swallow "said the Prince, "you have stayed too long here."	62۔ شہزادے نے کہا، "مجھے خوشی ہے کہ تم آخر کار مصر جا رہے ہو، ننھے ابابیل،" "تم یہاں کافی طویل قیام کر چکے ہو۔"
63	"It is not to Egypt that I am going," said the Swallow. "I am going to the House of Death. Death is the brother of Sleep, is he not?"	63۔ "میں مصر نہیں جا رہا،" ابابیل نے کہا۔ "میں موت کے گھر جا رہا ہوں، موت نیند کی بھائی نہیں ہے کیا؟"
64	And he kissed the Happy Prince, and fell down dead at his feet.	64۔ اور اس نے خوش شہزادے کو بوسہ لیا اور مر کر اس کے قدموں میں گر گیا۔
65	At that moment a curious crack sounded inside the statue,	65۔ اس لمحے مجسمے کے اندر سے ایک عجیب ترکنے

taleemzone.com

Sr.	English Text	Urdu Translation
	as if something had broken. The fact is that the leaden heart had snapped right in two. It certainly was a dreadfully hard frost.	کی آواز سنائی دی جیسے کوئی چیز ٹوٹ گئی ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ سیسے کا دل ایسے دو ٹکڑے ہو گیا تھا۔ وہ یقیناً خوفناک طور پر سخت ٹھند تھی۔
66	Early the next morning the Mayor was walking in the square below in company with the Town Councillors. As they passed the column he looked up at the statue: "Dear me! how shabby the Happy Prince looks!" he said.	66۔ اگلی صبح سویرے میئر اراکین بلدیاتی شوریٰ کے ہمراہ چوک میں نیچے چل رہا تھا۔ جب وہ ستون کے پاس سے گزرے تو اس نے مجسمے کی طرف دیکھا: "خدایا! خوش شہزادے کا کتنا خستہ حال دکھائی دیتا ہے!" اس نے کہا۔
67	"How shabby indeed!" cried the Town Councillors, who always agreed with the Mayor; and they went up to look at it.	67۔ "واقعی کتنا خستہ حال ہے!" اراکین بلدیاتی شوریٰ نے میئر سے ہمیشہ اتفاق کرتے تھے؛ اور وہ اسے دیکھنے کے لیے اوپر گئے۔
68	"The ruby has fallen out of his sword, his eyes are gone, and he is golden no longer," said the Mayor "in fact, he is little better than a beggar!"	68۔ "اس کی تلوار سے یاقوت گر چکا ہے، اس کی آنکھیں چلی گئی ہیں اور وہ مزید سنہرا نہیں رہا،" میئر نے کہا، "در حقیقت، وہ ایک بھکاری سے تھوڑا بہتر ہے!"
69	"Little better than a beggar," said the Town Concillors.	69۔ "ایک بھکاری سے تھوڑا بہتر،" اراکین بلدیاتی شوریٰ نے کہا۔
70	"And here is actually a dead bird at his feet!" continued the Mayor. "We must really issue a proclamation that birds are not to be allowed to die here." And the Town Clerk made a note of the suggestion.	70۔ "اور یہاں دراصل اس کے قدموں میں ایک مردہ پرندہ ہے!" میئر نے جاری رکھا۔ "ہمیں ضرور واقعی اعلان جاری کرنا چاہیے کہ پرندوں کو یہاں مرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔" اور ٹاؤن منشی نے تجویز تحریر کرلی۔
71	So, they pulled down the statue of the Happy Prince. "As he is no longer beautiful, he is no longer useful," said the Art Professor at the University.	71۔ لہٰذا انہوں نے خوش شہزادے کا مجسمہ ڈھا دیا۔ "چونکہ وہ مزید خوبصورت نہیں ہے، لہٰذا وہ مزید مفید نہیں ہے،" یونیورسٹی میں آرٹ کے پروفیسر نے کہا۔
72	Then they melted the statue in a furnace, and the Mayor held a meeting of the Corporation to decide what was to be done with the metal. "We must have another statue, of course," he said, "and it shall be a statue of myself."	72۔ پھر انہوں نے مجسمے کو ایک بھٹی میں پگھلایا، اور میئر نے یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ دھات کا کیا کیا جائے بلدیہ کا اجلاس منعقد کیا۔ "بلاشبہ، ہمیں ضرور ایک اور مجسمہ چاہیے،" اس نے کہا، "اور وہ ضرور بذاتِ خود میرا مجسمہ ہو گا۔"
73	"Of myself," said each of the Town Councillors, and they quarrelled. When I last heard of them, they were quarrelling still.	73۔ "بذاتِ خود میرا،" ہر ایک اراکین بلدیاتی شوریٰ نے کہا، اور وہ جھگڑ پڑے۔ جب میں نے آخری بار ان کے بارے میں سنا، وہ ابھی تک جھگڑ رہے تھے۔
74	"What a strange thing!" said the overseer of the workmen at the foundry. "This broken lead heart will not melt in the furnace. We must throw it away." So, they threw it on a dust-heap where the dead Swallow was also lying.	74۔ "کتنی عجیب چیز ہے!" ڈھلائی خانے میں کارکن کارگر نے کہا۔ "یہ ٹوٹا ہوا سیسے کا دل بھٹی میں نہیں پگھلے گا۔ ہمیں ضرور اسے پھینک دینا چاہیے۔" لہٰذا انہوں نے اسے ایک کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیا جہاں مردہ ابابیل بھی پڑا تھا۔
75	They both died and reunited within heaven and lived happily together.	75۔ وہ دونوں مر گئے اور دوبارہ جنت میں مل گئے اور خوشی سے اکٹھے رہنے لگے۔

Box Questions

➤ **Why does the Happy Prince say he cannot help but weep after being placed high above the city?**

Ans. The Happy Prince says that he cannot help but weep because from that height, he can see all the ugliness and all the misery of his city that he was unaware of when he was alive.

➤ **Why does the Happy Prince ask the Swallow to give his other eye to the match-girl?**

Ans. The Happy Prince asks the Swallow so because she had let her matches fall in the gutter and they were spoiled. Her father could beat her if she brought home no money, so the Prince wanted to save her from punishment.

Glossary

Sr.	Words	Synonyms
1	**agility**	nimbleness, quickness
2	**alighted**	landed, descended
3	**coarse**	rough, harsh
4	**determined**	decided, resolved
5	**drenched**	soaked, saturated
6	**flapping**	fluttering, waving
7	**furnace**	heater, kiln
8	**gilded**	gold-plated, covered with gold
9	**grate**	fireplace frame
10	**hauling**	pulling, dragging
11	**melted**	liquefied, dissolved
12	**Ornithology**	study of birds
13	**pleasure**	joy, delight
14	**sensible**	practical, reasonable, wise
15	**slumber**	sleep, nap
16	**spoiled**	ruined, damaged
17	**starving**	famished, very hungry

taleemzone.com

Reading and Critical Thinking

A. Answer the following questions:

1. Why is the statue of the Happy Prince crying, even though he was known as "Happy Prince" during his life?

Ans. The Crying Statue: When the Happy Prince was alive, he lived in a palace where sorrow was not allowed to enter, so he was happy. But as a statue placed high above the city, he could see all the ugliness and misery of his people, which made him weep despite having a leaden heart.

2. What motivates the Swallow to delay his journey to Egypt and help the Prince?

Ans. The Swallow Delays: Initially, the Swallow stays because the Prince looks so sad and beautiful. Later, he continues to stay out of pity and love for the Prince, realizing the good actions they are doing together are more important than his journey to Egypt.

3. Describe the first act of kindness that the Happy Prince and the Swallow performed together.

Ans. The First Act of Kindness: The first act was taking the great ruby from the Prince's sword-hilt and giving it to a poor seamstress whose son was ill and thirsty. Its impact was immediate: the boy felt cool and slept peacefully, and the mother was helped thus.

4. How does the relationship between the Happy Prince and the Swallow change throughout the story?

Ans. Change in Relationship: It starts as a temporary arrangement where the Swallow is a messenger. It evolves into a deep bond of love. The Swallow eventually decides to live with the Prince, sacrificing his life; and the Prince loves the Swallow for his good heart.

5. What does the Prince mean when he says, "There is no Mystery so great as Misery"?

Ans. The Prince Means: He means that while there are many marvellous things in the world, the suffering of humans is the most profound and difficult to understand reality. It highlights the depth of human pain often ignored by others.

6. Why does the Prince ask the Swallow to strip off his gold leaf by leaf? What effect does this have on the people of the city?

Ans. Strip off Gold: The Prince knows the living think gold can make them happy so he wants to relieve their poverty thus. Effect: Its effect is that the children's faces grow rosier, and they laugh and play, crying, "We have bread now!"

7. What message do you think Oscar Wilde is trying to convey about wealth, beauty, and true value?

Ans. Message: Oscar Wilde is trying to convey the message that true beauty and value lie in compassion and self-sacrifice rather than in material wealth or external appearance. He suggests that wealth is only meaningful when used to alleviate the sufferings of others.

8. What is the symbolic meaning of the Swallow dying at the Prince's feet and the leaden heart not melting in the furnace?

Ans. The Symbolic Meaning: The Swallow dying at the Prince's feet and the leaden heart not melting in the furnace symbolize the immortality of true love and sacrifice. The Swallow's death represents loyalty while the leaden heart not melting signifies that compassion cannot be destroyed by worldly forces.

taleemzone.com

Exercise MCQs

B. Choose the correct option.

Sr.	Statements	A	B	C	D
1	Where did the Happy Prince live before becoming a statue?	King's Palace	**Sans-Souci Palace ✓**	Royal Garden	Queen's Castle
2	Where did the Swallow want to migrate before meeting the Prince?	South America	the Nile Valley	Eastern Asia	**Egypt ✓**
3	What did the Happy Prince give to the poor seamstress?	golden feather	silver ring	**ruby jewel ✓**	crystal bead
4	What were the eyes of the Happy Prince made of?	white pearls	blue diamonds	shiny glass	**rare sapphires ✓**
5	What did the Mayor decide to do with the statue in the end?	paint again	rebuild it	remove statue	**burn it ✓**
6	What happened to the Happy Prince's heart at the end?	melted completely	**broke apart ✓**	turned black	vanished instantly
7	What did the Swallow do with the gold leaves?	buried them	ate them up	**gave away ✓**	sold them
8	What was thrown onto the dust-heap together in the end?	bird bones	gold dust	**lead heart ✓**	silver wings

taleemzone.com

Vocabulary and Grammar

Parts of Speech: They are the categories of words based on their function in a sentence. They are as follows:

1. Noun: It names a person, a place, a thing or an idea, e.g. baron, money, kindness.

2. Pronoun: It replaces a noun, e.g. he, she, it, they.

3. Adjective: It describes a noun or pronoun, e.g. kind, poor, generous.

4. Verb: It shows an action or a state of being, e.g. gave, is, disguise.

5. Adverb: It modifies a verb, adjective or another adverb, e.g. quickly, kindly.

6. Preposition: It shows relationship of noun or pronoun with other words, e.g. in, by.

7. Conjunction: It joins words or groups of words, e.g. and, but, although.

8. Interjection: It expresses emotions, e.g. Oh! Wow!

Examples from the Text:

1. Noun: prince, swallow, town
2. Pronoun: he, it, they
3. Adjective: happy, fine
4. Verb: cried, shone
5. Adverb: far, gently
6. Preposition: on, under, through
7. Conjunction: and, but, so
8. Interjection: Ah!, Oh!

A. Rewrite the ending of "The Happy Prince" using at least five different parts of speech.

Alas! (interjection) The Prince (noun) and the Swallow were (verb) dead (adjective), but (conjunction) they (pronoun) happily (adverb) reunited (verb) in (preposition) heaven.

B. Find three examples of interesting or elevated vocabulary in the story.

1. Gilded: It means covered thinly with gold leaf or gold paint. It highlights the contrast between the Prince's wealth and his sadness.

2. Sapphire: It is a precious blue gemstone. This word adds richness and beauty to the description of the Prince's eyes.

3. Misery: It refers to great suffering or unhappiness. It is a powerful word used to express the deep sadness and poverty the Prince sees in the city.

Oral Communication Skills

Rhetorical Question: It is a question asked not to get an answer, but to make a point, emphasize an idea, or persuade the audience. It makes the reader or listener think, and the answer is usually obvious or implied.

Example: "Why are you weeping then?" asked the Swallow. (asked to emphasize the contrast between being 'Happy' and crying)

A. Prepare 1-2 rhetorical questions that could be used:

a. in a speech encouraging people to donate to the poor.
b. in a blog post to describe the kindness of people.

Ans. a-1: How can we sleep peacefully while our neighbours starve?
a-2: If we have enough to share, why should anyone go hungry?
b-1: Is there any act more beautiful than wiping a tear from a child's face?
b-2: Isn't it amazing how a small act of kindness can brighten someone's entire day?

B. Divide the class into two groups, and conduct a discussion by putting the following question:

Do rhetorical questions make writing more powerful or just more poetic? Why?

taleemzone.com

Ans. Group A: Rhetorical questions make writing both more powerful and more poetic. They engage the readers by prompting them to think and reflect, creating a sense of involvement.

Group B: At the same time, they add a rhythmic, expressive quality to language, making ideas feel more emotional and memorable rather than simply stated.

Writing Skills

A. How does Oscar Wilde use sensory language to show the sadness of the Happy Prince?

Ans. Oscar Wilde describes "tears were running down his golden cheeks" appealing to sight, showing the contrast between gold (wealth) and tears (sadness).

B. Which details help you imagine the setting where the Swallow finds shelter beneath the statue?

Ans. "Just between the feet of the Happy Prince" and "I have a golden bedroom" help us imagine the setting where the Swallow finds shelter beneath the statue.

C. Identify a sentence that appeals to your senses (sight, sound, touch etc.) in the story.

Ans. The following sentences of the story appeal to our senses:

1. "The streets looked as if they were made of silver." (sight)
2. "At that moment a curious crack sounded inside the statue." (sound)
3. "But I feel quite warm now, although it is so cold." (touch)

D. What effect do the author's descriptive words and details have on the reader's understanding of the Prince's character and emotions?

Ans. They help the reader understand that the Prince is not just a statue but a loving and unselfish person who cares about others. At first, the Prince is described as beautiful and shining with gold and jewels, which makes him seem rich and important. But later, when the author shows how the Prince sees the poor and feels sad for them, the reader understands that he is caring and gentle as he feels pain when others are unhappy and wants to help them.

taleemzone.com

Objective Type

Spelling MCQs

(I) Choose the words with correct spellings.

Sr.	A	B	C	D
1	agillity	**agility ✓**	agilty	ajility
2	allighted	alited	**alighted ✓**	alightid
3	**coarse ✓**	corse	caurse	coarce
4	determind	determinid	detarmined	**determined ✓**
5	drenced	drenchd	**drenched ✓**	drenchid
6	flaping	**flapping ✓**	flappng	flappin
7	furnase	furnacea	**furnace ✓**	furance
8	**gilded ✓**	gildad	gildedd	gildid
9	grait	greata	greate	**grate ✓**
10	haling	**hauling ✓**	haulng	hualing
11	meltid	meltd	**melted ✓**	meltted
12	Ornitholgy	Ornitholigy	Ornitology	**Ornithology ✓**
13	**pleasure ✓**	pleasura	plesure	pleazure
14	sensibel	sensble	**sensible ✓**	sensibal
15	slumbr	**slumber ✓**	slumberr	slumbar
16	spoild	spoelt	spoilled	**spoiled ✓**
17	starvng	starvging	**starving ✓**	starvin

taleemzone.com

Meaning MCQs

(II) Choose the correct meanings of the underlined words.

Sr.	Statements	A	B	C	D
1	He was gilded all over with thin leaves of fine gold.	silver	dusty	**covered ✓**	dirty
2	A sensible mother asked her little boy.	loving	**wise ✓**	sensitive	unwise
3	He alighted just between the feet of the Happy Prince.	waited	slept	ran	**landed ✓**
4	He determined to fly away.	**decided ✓**	confused	encouraged	discouraged
5	The synonym of drenched is:	dry	**soaked ✓**	hot	cold
6	And happy indeed I was, if pleasure be happiness.	plight	flight	sight	**delight ✓**
7	She has coarse, red hands.	smooth	soft	**rough ✓**	shiny
8	I come of a family famous for its agility.	honour	**quickness ✓**	height	weight
9	The synonym of slumber is:	**sleep ✓**	run	eat	awake
10	The Professor of Ornithology said.	study of plants	study of diseases	study of stars	**study of birds ✓**
11	There is no fire in the grate.	garden	**fireplace frame ✓**	jungle	field
12	The word hauling means:	pushing	flying	cutting	**pulling ✓**
13	The synonym of spoiled is:	fixed	**ruined ✓**	new	clean
14	He saw the white faces of starving children.	**very hungry ✓**	playing	European	Asian
15	He tried to keep himself warm by flapping his wings.	covering	folding	**fluttering ✓**	cleaning
16	They melted the statue in a furnace.	saved	threw	kept	**dissolved ✓**
17	They melted the statue in a furnace.	museum	**kiln ✓**	cupboard	box

taleemzone.com

Grammar MCQs

(III) Choose the correct option according to grammar:

Sr.	Statements	A	B	C	D
1	The statue stood on a tall column. The underlined part is:	**adverbial phrase ✓**	preposition	noun phrase	adjective phrase
2	"The Prince, covered with gold, looked beautiful." Identify the adjectival phrase.	The Prince	**covered with gold ✓**	looked	beautiful
3	"Ah! what did he see?" The word Ah! is a/an:	noun	verb	adverb	**interjection ✓**
4	"The swallow flew over the city to help the poor." Identify the prepositional phrase.	The swallow	flew	**over the city ✓**	help the poor
5	Because of the rain, he stayed. The underlined part is a:	simple preposition	**compound preposition ✓**	verb	noun
6	"The swallow rested under a warm roof." Identify the prepositional phrase.	The	swallow	rested	**under a warm roof ✓**
7	"The Prince wanted to help the poor but he could not move." Identify the conjunction.	wanted	help	**but ✓**	could not
8	"Alas! I have no ruby now." The word Alas! is a/an:	**interjection ✓**	pronoun	article	adjective
9	"He speaks the truth." Here truth is a/an:	adjective	verb	**noun ✓**	pronoun
10	"She does not tell a lie." Here tell is a/an:	**verb ✓**	adverb	pronoun	noun

taleemzone.com